jocelyne resneau

AGENT ARTISTIQUE

CV - Mathieu GOMPEL

CINÉMA

2023
MALICE - Co-Auteur du scénario avec le réalisateur Rémy Silk Binisti - Ardent Films - *en écriture*

2022
SEQUELLE - Auteur du scénario - Réalisateur Julius Berg - *en écriture*

Projet sélectionné aux Résidences SoFilm de genre 2022 - Finaliste devant un jury composé de Wild Bunch, Arte, Canal+ et Studio Canal)

& FILS - Co-auteur du scénario avec le réalisateur Tommy Weber et Yann Mahé - Diligence Films - *en écriture*

2020
THE OWNERS - Adaptation libre de la BD "Une nuit de pleine lune" de Hermann et Yves H - Co-auteur du scénario avec le réalisateur Julius Berg, adapté en anglais par Geoff Cox - Blue Light / Logical Pictures Wild Bunch / XYZFilms

Sortie Salles et VOD aux USA (septembre 2020) - Sortie Salles en Russie (août 2020) - Sortie Salles en Ukraine, en Hongrie et en Espagne (octobre 2020) - Sortie Salles au Royaume-Uni, en Australie et en Nouvelle Zélande (premier trimestre 2021) - Sortie Salles au Mexique (fin 2020) - Sortie Salles au Moyen-Orient et à Taïwan (décembre 2020) - Sortie Salles au Chili (janvier 2021) - Sortie Salles en Espagne, en

Egypte, aux Emirats Arabes Unis et en Argentine (mars 2021) - Sortie digitale au Brésil (mai 2021) - Sortie Salles en Turquie (décembre 21) - Sortie Salles en Allemagne (juillet 2022) - Sortie Salles en Autriche (juillet 2022)

Compétition Officielle au Festival Isla Calavera (Espagne) 2020 - Sélection Officielle au Terror Molins Films Festival (Espagne) 2020 - Sélection Officielle au FrightFest (Londres) 2020 - Compétition officielle et Première mondiale à l'Etrange Festival (Paris) 2020 - Compétition officielle Festival International du Film de Sitges (Espagne) 2020 - Sélection Hors Compétition Section Fanzriller au Festival Fancine de Malaga (Espagne) 2020 - Sélection officielle au Fantasy Film Fest Nights XL (Allemagne) 2021

Prix "Jack Taylor" du Meilleur Acteur pour Sylvester McCoy au Festival Isla Calavera (Espagne) 2020

UNE PLACE A L'OMBRE - Co-auteur du scénario avec le réalisateur Loïc Nicoloff

Aide sélective au développement du CNC

2019
COMME PAR MAGIE - Co-auteur du traitement avec le réalisateur Thibault Mombellet

2016
COMME UN AUTRE - Co-auteur du scénario avec Yacine Badday

Sélection au Forum des auteurs du Festival des Scénaristes de Valence 2016
Aide à la conception du CNC / Atelier onLine éQuinoxe 2015

2014
HARMONY - Co-auteur du scénario avec le réalisateur Vianney Lebasque - M.E.S Productions

Aide sélective au développement du CNC

2013
LES PETITS PRINCES - Co-auteur du scénario avec le réalisateur Vianney Lebasque - Europacorp / M.E.S Productions / Rhamsa Productions *- sortie salles Juin 2013, sortie DVD Novembre 2013*

Nomination de Paul Bartel au Meilleur Espoir Masculin aux César 2014
Prix de la Réalisation au Chelsea Film Festival (New York)
Prix de la Fondation Diane et Lucien Barrière pour le Cinéma
Avance sur recettes avant réalisation du CNC / Soutien de la région Ile-de-France

TÉLÉVISION - NOUVEAUX MÉDIAS

2022-2023
SPOILER - Série 26' - Co-auteur de la Bible avec Robert Hospyan - Auteurs Associés - *en option*

Sélection aux Pitchs SACD du Festival de la Fiction de La Rochelle 2022

2018
REVENGE PORN - Série digitale 9x10mn - Co-auteur avec Robert Hospyan - Les Produits Frais / Studio 4 Nouvelles Ecritures

2017
BUGS - Série digitale 10x10mn - Co-auteur avec Julius Berg - Making Prod / LoveMyTv / Studio+

2016
ANTEBELLUM - Série digitale 10x7mn - Co-auteur de la bible littéraire avec Aurélie Jarjanette - Sombrero Productions

Aide sélective au développement Nouveaux Médias du CNC

COURT-MÉTRAGE

2018
LE NID - Co-auteur du scénario avec Aurélie Jarjanette - *en réécriture*

2008
LE COEUR À RIRE - 20mns - Auteur et réalisateur - Arts en Stock

2005
LA TRACE - 8mns - Auteur et réalisateur - Festival Faire un film en 48 heures - *Prix du Public*

2001
IN MEMORIAM - 13mns - Auteur et réalisateur - ESRA

CLIP

2006
COMME TOUT LE MONDE - Groupe Rap REFLET - 4mns - Auteur et réalisateur - Enola Production

THÉÂTRE

2007
PEINE PERDUE - Co-auteur et metteur en scène - Création Aktéon Théâtre - 40 représentations

TOMBÉE DE LA NUIT - Spectacle jeune public - Co-auteur et metteur en scène - Création La Poterne des Peupliers et reprise au Festival de Charonne et aux Tréteaux de France

FORMATION

MasterClass "Anatomie du scénario" de John Truby (2014)
MasterClass "Les outils de la narration" de Christophe Vogler (2013)
Formation à la méthodologie d'écriture du scénario - Université Paris III (2005)
Cursus de 3 années - ESRA (1999-2002)