

CV - Grégoire BENABENT



CINÉMA

2022-2023

LES DIVORCES - Scénariste - *en écriture*

2016-2021

MA CHAIR ET MON SANG - Co-scénariste avec Carl Lionnet - *Aide au développement CNC*

PAUL et LOUISE - Scénariste - *Aide à l'écriture de la Fondation Beaumarchais*

COURT-MÉTRAGE

2018

SUNNY AFTERNOON - 14' - Scénariste et Réalisateur - Tourné à Montréal - Les Films de la Main Gauche

Diffusion sur TV5 Monde

2009

REFUGE - 22' - Scénariste et Réalisateur - KAZAK PRODUCTIONS

Aide de la région Haute Normandie, Aide à la post-production Ile-de-France

Prix du scénario de la Maison du Film Court, Festival Silhouette, Festival de Braunschweig, Rencontres du court de Montpellier, Festival « off courts » de Trouville, Festival du court métrage de la Rochelle ...

2005

HUMAINE - Scénariste et Réalisateur - SUNRISE FILMS

Diffusion France 2, Aide de la Région Poitou-Charentes et de France 2

Festival « Paris tout court », Festival de Nice, Festival de Moulins et Festival de Villeurbanne

TÉLÉVISION

2022-2023

L'ENFANT À LA BULLE DE SAVON - Unitaire fiction 90' - Auteur avec la collaboration de Rose Philippon et Agnès Feuvre - Lincoln TV - *en option*

RADISSON L'INDIEN BLANC - Série Fiction 6x52' - Co-scénariste avec Denoal Rouaud - Oble - *en option*

Emergence Séries 2021, Lab Canada/France Festival Séries Mania 2023

2018

PAROLES D'HOMMES - Documentaire 22' - Co-réalisatrice Marie-Pierre Jaury - La Clairière / Public Sénat / TV5 CANADA

2017

LE MÂLE DU SIÈCLE - Documentaire - Co-réalisatrice Marie-Pierre Jaury - La Clairière / Public Sénat

2012

LA FUMÉE VOUS DÉRANGE ? - Documentaire - Co-réalisatrice Marie-Pierre Jaury - POINT DU JOUR / ARTE

2011

MEMORYLAND - Documentaire - Co-réalisatrice Marie Pierre Jaury - POINT DU JOUR
Diffusion LCP

Sélection London International Documentary Festival en 2012

2006

PREJUDICES - Série - Scénariste épisode « Cœur tarifé » - PM Productions
Diffusion France 2

DIVERS

2021-2022

Animation d'un atelier scénario au sein du Festival du Film de Femmes de Créteil

2019-2021

Intervenant réalisateur à l'école de cinéma 3IS (encadrement des films de fin d'études)

Lecteur scénarios pour le CNC (avance sur recettes et aide à l'écriture long-métrage)

2006-2010

Lecteur scénarios pour CANAL+ CINEMA

1998-2005

Chroniqueur cinéma à CHRONIC'ART et autres collaborations POSITIF & REPERAGES

2000-2006

Lecteur scénarios pour TF1 Films Productions, Sofica Havas Images & MK2 productions

1998-2003

Assistant mise en scène ou montage sur nombreux courts métrages et films institutionnels

FORMATION

La Fabrique des Séries - Emergence 2021- Direction Nicolas Peuffaillit et Clémence Madeleine Perdrillat

DEA Histoire de l'art (Paris I Institut Michelet) – Cinéma et audiovisuel

Maîtrise de lettres modernes (Paris IV Sorbonne)

Hypokhâgne, Khâgne (Lycée Condorcet)