jocelyne resneau

AGENT ARTISTIQUE

CV - Martin GEISLER

CINÉMA

2022-2024
LE BRAME DU CERF - Co-scénariste avec Martin Sauvageot et Chloé Larouchi et Réalisateur - *en écriture*

Projet sélectionné et développé au Groupe Ouest - Lauréat de l'Aide à l'écriture long-métrage Beaumarchais SACD 2020

COURT-MÉTRAGE

2022-2024
MÂ - Co-scénariste avec Arnaud Hémery et Réalisateur - Voir le Jour - *en développement*

BULTEX - Scénariste et Réalisateur - Dimanche Soir / Téléphone Maison - *en développement*

Projet sélectionné et développé au Groupe Ouest, Aide de la Région Rhône-Alpes

2020
NEBI, OUIGHOUR - Film Portrait - 1'50 - Scénariste et Réalisateur - Karus Films

2019
MATCH - 10' - Scénariste et Réalisateur - Karus Films / Origine Films

Festivals:

31ème Belfast Cinemagic Film and Television - Compétition Internationale - Belfast (Irlande)
16ème International Short Film Festival Detmold - Compétition Internationale - Detmold (Allemagne)
2ème Panoptic Mataro Film Festival - Sélection Officielle - Mataro (Espagne)
7ème Zero Plus International Film Festival - Compétition Internationale - Tuymen (Sibérie)
2ème Helsinki Education Film Festival International - Compétition Internationale - Helsinki (Finlande)
22ème Mecal Pro - Barcelona International Short and Animation Festival - Sélection Officielle - Barcelone (Espagne)
2ème Couch Film Festival - Finaliste Catégorie "Best Drama" - Toronto (Canada)
5ème Festival de Cine Oro Negro - Compétition Internationale - Nanchital, Veracruz (Mexique)
4ème Aaretaler Kurzfilmtage - Compétition Internationale - Munsigen, Berne (Suisse)
3ème Festival du Film Court en Armagnac - sélection carte Blanche - Paulhiac (France)

Prix:

Prix Best Screenplay - Fisheye Film Festival (UK)

Prix Best International Short Film au New Renaissance Film Festival - Londres (England)

Prix du Public au 2ème Festival Fenêtres sur Courts - Compétition Nationale - Lattes (France)
Prix du Meilleur Film au 4ème Romance Film & Screenplay Festival - Compétition Internationale - Toronto (Canada)
Prix du Meilleur Film pour Adolescents au 6ème Festival Corto e A Capo - Compétition Internationale - Venticano (Italie)

2012
UNIQUE - 7' en 3D-relief - Scénariste et Réalisateur - Karus Films

2007
LOU - 12' - Scénariste et Réalisateur

Double prix d'interprétation au 10ème Festival Première Marche - Compétition Nationale - Troyes (France)
Short Film Corner - Festival de Cannes (France)
Gold Remi Award au Worldfest Houston International Film Festival - Houston, Texas (USA)

PUBLICITÉ

2022
CHOPARD - Réalisateur - Prod : Freestudios

CERTINA - Réalisateur - Prod : Freestudios

2021
NEUTROGENA - Réalisateur - Prod / Agence: Zorba Group

2019
DOVE - Réalisateur - Prod / Agence: Zorba Group

2018
PASSIONATA - Réalisateur - Prod: Jolis Films / Agence: Etoile Rouge

MERCEDES-BENZ - Réalisateur - Prod: Karus Films

2017
L'OREAL PRO - Réalisateur - Prod / Agence: Ici Barbes

BRITTAIN RESORT & HOTELS - Réalisateur - Prod: GoodGood Film (tournage en Caroline du Sud)

2016
KERASTASE - Réalisateur - Prod / Agence: Zorba Group

2014
CHANTELLE - Réalisateur - Prod: Karus Films / Agence: Graine d'étoiles

HOTEL LUTETIA - Réalisateur - Prod: Karus Films

Sélections et Récompenses :

2018 Sélection Officielle – Berlin Fashion Film Festival BFFF
2018 Prix de la Photographie – Festival Videoshare – La Baule
2016 1er Prix « Image de l'Entreprise » – Festival Films & Companies – La Baule
2015 Lauréat – Les Nuits Photographiques – Paris
2013 Prix du Public - Catégorie Contenu de marque – Havas – Paris
2008 Gold Remi Award – Houston Film Festival – TX

CLIP

2016
SCOTCH & SOFA - "Ca ne m'amuse pas" - Réalisateur - Prod: Karus Films / Editions Helice - *diffusion sur MCM*

DIVERS

2014-2020
Formateur "Scénario et réalisation" - Ecole de Communication Sup de Pub (Paris) - Encadrement et accompagnement d'étudiants de 1ère, 2ème et 3ème année - Workshops audiovisuels

FORMATION

Groupe Ouest – Puissance et Âme – int. : Olivier LORELLE / Magali NEGRONI (2020)

Groupe Ouest – Court métrage et narration – int. : Christophe LEMOINE / Yacine BADDAY (2019)

Atelier d'écriture de scénario – int. : Laurence FERREIRA-BARBOSA / École Les Mots (2019)

Atelier d'écriture de scénario – int. : Cécile DUCROCQ / École Les Mots (2018)

Atelier d'écriture de scénario – int. : Noémie DE LAPPARENT / École Les Mots (2017)

L’Anatomie du scénario – John TRUBY / Mille Sabords (2016)

Maitrise de philosophie esthétique - Paris X Nanterre (2002)

Licence de philosophie option cinéma - Mention Bien - Paris X Nanterre (2000)

Baccalauréat littéraire, option Arts Dramatiques - Lycée Lamartine – Paris (1997)