

CV - Nicolas DUCRAY



CINÉMA

2017-2024

SUPERNOVA - Co-scénariste avec Chloé Larouchi et Réalisateur - La Première Productions - *en développement*

BAHIA - Co-scénariste avec Samir Benchick - Réalisateur Samir Benchick - Dolce Vita Films - *en écriture*

AS FAR AS I CAN WALK - Co-scénariste en anglais avec Stefan Arsenijevi? et Bojan Vuleti? - Réalisateur Stefan Arsenijevi? - Art & Popcorn Production (Serbie) / Surprise Alley (France) / Les Films Fauves (Luxembourg) - *Film Fund Luxembourg, Aide à la production du Fonds National Serbe, Aide au Cinéma du Monde du CNC, Eurimages*

5 Prix au Festival International du Film de Karlovy Vary 2021 : Crystal Globe, Best Actor Award, Special Jury Mention, Ecumenical Jury Award et Europa Cinemas Label, Prix du Scénario au Festival International du Film de Mons 2022, Festival Cinemed 2021, FEST International Film Festival de Belgrade 2022

MSHKI - Co-scénariste avec Agnès Feuvre, Erwan Leduc et Diako Yazdani - Réalisateur Diako Yazdani - *Aide à l'écriture du CNC*

VOIR TÉHÉRAN - Co-scénariste avec Diako Yazdani - Réalisateur Diako Yazdani - *Sélection en résidence*

au Moulin d'Andé, Sélection aux Talents 2018 du groupe Ouest et de la Fondation Gan

2016
JULES - Auteur du Traitement de l'adaptation audiovisuelle du roman de Didier Van Cauwelaert - Montebello Productions

2014
BOYS LIKE US - Co-scénariste avec P. Chiha et R. Bouvet - Réalisateur Patric Chiha - Aurora Films / Epicentre Films - Soutien du MEDIA Slate Funding, Sélection en résidence au Moulin d'Andé - Sorti en salles septembre 2014

TÉLÉVISION

2022-2023
AUX ARMES - Série 8x26min - Idée originale, Créateur et Co-scénariste de la Bible et du Pilote avec Joanne Giger - What's Up Films - Sélection en compétition officielle du Meilleur projet de série de télévision au Festival International des Scénaristes à Valence 2015 - Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC (concept) - Aide à l'écriture Beaumarchais-SACD 2017

BERLINERS - Série Européenne de 18x30' - Co-créateur et Co-scénariste avec Nadja Dumouchel - La Onda Productions - Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC (COCO-I), Aide au développement du CNC - en développement

2016-2017
POINT DE CÔTÉ - Série format court - Scénariste et Réalisateur du pilote - Cream Production - Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC (écriture)

2013
LE GOÛT DU PARTAGE - Unitaire 90min - Co-scénariste avec Sandrine Cohen - Réalisatrice Sandrine Cohen - Raspail Production / France 3

COURT-MÉTRAGE

2022
AU PAYS DES MERVEILLES - Scénariste et Réalisateur - Haïku Films - Label Scénario de La Maison du Film 2022 - en développement

2020
SERIE CHERIE - Scénariste et Réalisateur - Ici et là - Sélection Catégorie Compétition Française au Très Court International Film Festival 2021

2017
ELVIS - Co-scénariste avec Yacine Badday - Méroé Films

2014
DEUX FENÊTRES - Co-scénariste et Co-réalisateur avec Diako Yazdani - Ici et là

ANIMATION

2020

ETERN'CITY- Série d'animation 78x7min - Créateur et Auteur de la Bible et du Premier Episode - Andarta Pictures

2017

NON-NON - Série d'animation 52x7min - Scénariste de 2 épisodes - Autour de Minuit / Canal +

2015

LES CRUMPETS - Série d'animation 52x13min - Scénariste de 10 épisodes - 4.21 Productions / Canal +
- *Compétition officielle au Festival International du Film d'Animation d'Annecy*

DIVERS

Scénariste bilingue Français-Anglais

2021 : Résidence La Fabrique des Séries - Emergence

2020 : Consultant à la CinéFabrique de Lyon, suivi des étudiants de première année pour l'écriture de leurs courts-métrages - Lecteur pour l'Aide à la Création de la Fondation Gan pour le Cinéma

2019 : Consultant pour la Sélection Annuelle de la Scénaristerie

2018 : Consultant pour le Groupe Ouest dans le cadre des Ateliers de Courts-métrages

2014-2017 : Lecteur (fiction et animation) pour le Fonds d'aide à l'innovation du CNC

2007-2008 : Assistant de Production - Auteurs Associés - Paris

2005-2007 : Chargé de mission francophonie - Ambassade de France à Budapest (Hongrie)

2005 : Chargé de mission culturelle - Alliance française de Kingston (Jamaïque)

2004 : DESS Stratégies du développement culturel - Université d'Avignon