

CV - Grégoire BENABENT



CINÉMA

2022-2024

LES DIVORCES - Idée originale et Auteur du scénario

2016-2021

MA CHAIR ET MON SANG - Co-auteur avec Carl Lionnet - *Aide au développement CNC*

PAUL et LOUISE - Auteur - d'après l'histoire du déserteur de la guerre de 14 Paul Grappe - *Lauréat de la Bourse Beaumarchais 2016*

TÉLÉVISION

2022-2024

L'ENFANT À LA BULLE DE SAVON - Unitaire fiction 90' - d'après l'histoire vraie du vol de "l'Enfant à la bulle de savon", tableau de Rembrandt - Co-auteur avec le réalisateur Pablo Agüero - Lincoln TV / ARTE

RADISSON - Série Fiction Franco-Québécoise 8x52' - Idée originale et Co-auteur de la bible avec Denoal Rouaud - Oble TV / Nish Média (Québec) - *Emergence Séries 2021, Lab Canada/France Festival Séries Mania 2023*

DESPERATE FATHERS - Série Fiction 12x26' - Idée originale et Auteur du concept

2018

PAROLES D'HOMMES - Documentaire 22' - Co-réalisateur avec Marie-Pierre Jaury - La Clairière / Public Sénat / TV5 Canada

2017

LE MÂLE DU SIÈCLE - Documentaire - Co-réalisateur avec Marie-Pierre Jaury - La Clairière / Public Sénat

2012

LA FUMÉE VOUS DÉRANGE ? - Documentaire - Co-réalisateur avec Marie-Pierre Jaury - Point du Jour / ARTE

2011

MEMORYLAND - Documentaire - Co-réalisateur avec Marie Pierre Jaury - Point du Jour / LCP - *Sélection au London International Documentary Festival 2012*

2006

PREJUDICES - Série 26' - Auteur épisode « Cœur tarifé » - PM Productions/ France 2

COURT-MÉTRAGE

2018

SUNNY AFTERNOON - 14' - Auteur et Réalisateur - Tourné à Montréal - Les Films de la Main Gauche - Diffusion sur TV5 Monde

2009

REFUGE - 22' - Auteur et Réalisateur - Kazak Productions - *Aide de la région Haute Normandie, Aide à la post-production Ile-de-France, Prix du scénario de la Maison du Film Court, Festival Silhouette, Festival de Braunschweig, Rencontres du court de Montpellier, Festival « off courts » de Trouville, Festival du court métrage de la Rochelle ...*

2005

HUMAINE - Auteur et Réalisateur - Sunrise Films - *Diffusion France 2, Aide de la Région Poitou-Charentes et de France 2, Festival « Paris tout court », Festival de Nice, Festival de Moulins et Festival de Villeurbanne*

DIVERS

2024 : Intervenant scénario à l'ESRA

Depuis 2021 : Animation d'un atelier scénario au sein du Festival du Film de Femmes de Créteil

2020-2023 : Intervenant réalisateur à l'école de cinéma 3IS (encadrement des films de fin d'études), Lecteur scénarios pour le CNC (avance sur recettes et aide à l'écriture long-métrage)

2006-2010 : Lecteur scénarios pour CANAL+ CINEMA

1998-2005 : Chroniqueur cinéma à CHRONIC'ART et autres collaborations POSITIF & REPERAGES

2000-2006 : Lecteur scénarios pour TF1 Films Productions, Sofica Havas Images & MK2 productions

1998-2003 : Assistant mise en scène ou montage sur nombreux courts métrages et films institutionnels

FORMATION

Mille Sabords: écriture de série, affuter ses outils (avec Frédéric Krivine, Benjamin Dupas, Marc Herpoux)

Emergence: sélectionné comme participant à l'atelier "La Fabrique des Séries " - Direction Nicolas Peuffaillit et Clémence Madeleine Perdrillat

DEA Histoire de l'art (Paris I Institut Michelet) – Cinéma et audiovisuel

Maîtrise de lettres modernes (Paris IV Sorbonne)

Hypokhâgne, Khâgne (Lycée Condorcet)