

CV - Antoine ODIN



CINÉMA

- 2021**
QUARTIERS SALINS - Consultant scénario - Réalisateur Rodrigo Litoriaga - Bussola Films
- 2020**
COMME UN LEZARD SUR LE MUR - Consultant scénario - Réalisateur Mohamed Lakhdar Tati - VraiVrai Films
- 2019**
LE GENRE IDÉAL - Comédie - Auteur - *développé dans le cadre de l'Atelier Scénario 2018 de LA FÉMIS*
- 2017**
UNE FAMILLE AU COMPLET - Comédie - Auteur - *développé dans le cadre de l'Atelier Scénario 2017 de L'ESEC*

COURT-MÉTRAGE

2016

IL FAUT SAUVER LE CINÉMA FRANÇAIS - Auteur - *dans le cadre de l'Atelier scénario de l'ESEC*

Projection à la Cinémathèque Française

Prix du Public au Festival Libres Courts de Montpellier

TÉLÉVISION

2019-2022

#PAESE - Série quotidienne à sketches - Coauteur de Sketchs - Pasta Prod / France 3 Corse

BANDE DESSINÉE

2016

LES ENQUÊTES DU COMMISSAIRE CRASSOULET - Planche de gags - Co-auteur - Editions Delcourt

AUTRES ACTIVITÉS

2020-2022

Intervenant aux résidences d'écriture du Festival de la Fiction de La Rochelle sur des projets de séries TV (analyse de la bible, séances de travail)

Intervenant aux résidences d'écriture SoFim de Genre en partenariat avec le CNC, Canal+, Wild Bunch sur des projets de longs-métrages

Intervenant à la résidence du Centre Intermondes (analyse de scénario et séances de travail en anglais) et à la Maison des Ecritures de La Rochelle

Intervenant à l'école 3IS Bordeaux (séries et courts-métrages)

2008-2016

Chargé d'acquisitions aux Fictions étrangères - Canal+ - *Lecture de scénarios et visionnage de programmes pour l'antenne, Négociation avec les vendeurs*

Chargé de veille de programmes (Cinéma et Fictions) - Canal+ - *Recherche sur les projets, préparation et déplacements aux Festivals*

2005-2007

Chargé d'acquisitions et Chef de produit vidéo sénior - Studio Canal

2002-2004

Chargé d'acquisitions et Responsable du secteur vidéo - CTV International

2001-2002

Chef de produit vidéo et Responsable internet - Océan Films Distribution

FORMATION

Bilingue Français-Anglais

2018-2019

Atelier Scénario - LA FÉMIS - sous la direction de Jacques Akchoti, scénariste et réalisateur

Scénariste, certification de niveau 1 (Fr) et de niveau 7 (Eu)

2015-2016

Atelier Scénario (cycle 2) - ESEC - *Formation aux métiers de l'écriture cinématographique et télévisuelle*

1998-1999

FCE -British Council de Singapour

Maîtrise de Sciences Economiques - Université Panthéon-Assas