

## CV - Etienne BLOC



### TÉLÉVISION

#### 2024

PORTRAIT ROBOT - Série 52' - Idée originale avec Nas Lazreg et Co-scénariste de la Bible avec Nas Lazreg et Virginie J.Perez - Ryoan - *en option*

AKAZU - Série 52' - Créateur et Co-scénariste de la Pré-Bible avec Nas Lazreg - *Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC (concept) 2024*

PAYS NOIR - Série 8x52' - Co-scénariste avec Christophe Beaujean et Camille Didion - Entre Chien et Loup / RTBF / FWB - *en production*

WESH, CA VIENT D'OU ? - Série Courte 30x3' - Créateur et Co-scénariste de la Pré-Bible avec Nas Lazreg - Bachibouzouk - *en option*

#### 2022

DEIBLER - Série 52' - Créateur et Co-scénariste de la Pré-Bible avec Nas Lazreg - Septembre Productions - *en option*

#### 2017

LAYLA - Série 52' - Créateur et Co-scénariste - Triangle 7 / RTBF / FWB

**2016**

ARGENT NOIR - Série 52' - Co-Auteur de la bible - Demensen Productions (Bruxelles)

**2014**

14-18 : L'HISTOIRE BELGE - Série Documentaire 3x90' - Co-scénariste - RTBF

## **WEB SÉRIE**

**2023**

LES CHRONIQUES DU CHARBON - Série Capsules Humoristiques 25x3' - Script Doctoring des Episodes - Big Trouble In Little Belgium (Bruxelles) / Tipik (RTBF) - *diffusion sur la plateforme Auvio de la RTBF*

**2021**

LE TROU - Série 9x10' - Co-scénariste avec Benjamin Viré et Manon Henry - Big Trouble In Little Belgium (Bruxelles) / Tipik (RTBF) - *diffusion sur la plateforme Auvio de la RTBF*

## **CINÉMA**

**2022**

CELLE QU'ON ATTENDAIT - Co-scénariste avec la réalisatrice Audrey Guibert

*Projet sélectionné pour la 3ème édition de la Résidence d'Ecriture de Ciné Cerca 2022*

**2014**

BACHUE - Co-scénariste avec le réalisateur Carlos Rendon Zipagauta - Scarfilm (Bruxelles)

## **COURT-MÉTRAGE**

**2021**

LA CLAQUE - Co-scénariste avec Gioia Kayaga et la réalisatrice Sophie-Clémentine Dubois - Big Trouble In Little Belgium (Bruxelles)

## **ANIMATION**

**2017**

LES WALLUS - Série Animation - Co-Auteur de la bible - Walter Vos (Bruxelles)

## **ÉDITION**

**2016**

RETROUVAILLES - Nouvelle parue dans le recueil La peau des autres - Edition La Passe du Vent

## **FORMATION**

Master Ecriture Cinéma obtenu avec distinction - INSAS (Bruxelles)

Licence d'histoire - UNIVERSITÉ PARIS I