

CV - Sarah Wagner



CINÉMA

2023

DIVORCES (OU PRESQUE) - 90' - Coauteure avec Arnaud Prochasson - *en développement*

TÉLÉVISION

2022

B.O - Série Musicale 6x45' - Auteure - *en développement*

Sélectionné aux Pitches SACD au Festival de la Fiction TV de la Rochelle (2022)

2021

LA VIE DE TROUPLE - Série 10X26' - Auteure

2020

CRASH - Série 8X52' - Coauteure avec Arnaud Prochasson

Compétition Création au FESTIVAL DE VALENCE SCENARIO 2020

2017

K.C. - Série 10X26' - Coauteure avec Romain Nouat et Vincent Tisserand

COURT-MÉTRAGE

2019

E.M.I - 4' - Dialoguiste

Festivals : 45 sélections - 5 Prix dont Meilleur Film en moins de 3 minutes au MOSCOU FILM PARTY (RUSSIE) 2020 et Meilleur Film International au FIDEMA DE CORDOBA (ARGENTINE) 2020

2012

ON N'ARRETE PAS LE PROGRES - 10' - Auteure - Les Films des Trois Marches

2012

DECLIC - Coauteure et Première assistante-réalisateur

Festivals : 20 sélections - 2 prix

2011

PAPILLON - Coauteure et Première assistante-réalisateur

Festivals : 8 sélections - 7 prix dont Meilleur Scénario au FESTIVAL TROYES PREMIERE MARCHES (2012), Meilleur Film au FESTIVAL DES FESTIVALS BOULOGNE SUR MER (2012)

2011

PRASLINES & BAGNOLES - Coauteure et Première assistante-réalisateur

Prix : Chien d'or au FESTIVAL 42H POUR UN COURT MONTARGIS (2011)

2010

4:10 PM - Coauteure et Première assistante-réalisateur

Festivals : 6 sélections - 2 prix dont Chien d'or au FESTIVAL 42H POUR UN COURT MONTARGIS (2010)

2010

LECTURE, STOP, ON REMBOBINE, ETC. - Auteure et Réalisatrice - Court-métrage de fins d'études 7'

Festivals : 17 sélections - 7 prix dont Grand Prix du jury au festival TROYES EN PREMIERE MARCHE (2009), Grand Prix du jury au festival J'ME FAIS MON CINEMA (2009), Grand Prix du jury au FESTIVAL VIDEO DE VOREPPE(2009)

WEB

2020

STORY OFFICE - Web-série 10X1' - Auteure de la Bible - Agence White Dog

DIVERS

Scénarisation de contenus publicitaires (tisanes Éléphant, Jungle Speed, McDonald's..) - Agence White Dog

Rédaction des textes de bandes-annonces sur Canal+ et M6

Conseillère à Séquences7 (association de scénaristes)

FORMATION

2024

L'Atelier Série - CEEA

2011-2023

Go into the story - Scott Meyers / Mille Sabords, Le moteur sériel - Marc Herpoux / SEQ7, Séries TV : la révolution narrative - Nicola Lusuardi / CEEA, Valoriser son polar - Vincent Robert / SEQ7, La Narration Complexe - Marc Herpoux / CEEA, La Caractérisation des Personnages avec L'Enneagramme - Isabelle Maillard / SEQ7, La Comédie : Construire un scénario - Yves Lavandier / SAE, Initiation au Profilage Criminel - Eric Beauregard / AFPRO, Fiction et Enquête Judiciaire - CEEA, Ecriture et Séries TV : Affûter ses outils - Mille Sabords, La Direction Littéraire - CEEA, Les Outils de la Narration - Christophe Vogler / Dixit, Story - Robert Mc Kee / Dixit, Anatomie du Scénario - John Truby / Mille Sabords

2008

Diplôme d'Assistante-Réalisateur - CLCF Paris

2006

Maîtrise Arts du Spectacle - Mention Cinéma et Audiovisuel - Université de Metz