

CV - Léa PERNOLLET



CINÉMA

2025

CHOSSES QUI FONT BATTRE LE COEUR - Long Métrage Documentaire - Réalisatrice Laure Cottin-Stefanelli - Consultation - Hutong Productions

MORDU(E)S - Long Métrage Documentaire - Co-scénariste avec le réalisateur Thomas Tessier - Haut et Court Doc / Les Films Ex Aequo - *en écriture*

2024

ROUTES NATIONALES - Long Métrage Documentaire - Co-scénariste avec le réalisateur Raphaël Mathié - *en écriture*

Aide à l'écriture du CNC, Aide au développement de la région Bretagne

LES TRAVERSANTS - Long Métrage Documentaire - Réalisateur Jérôme Descamps - Collaboration à l'écriture - Méroé Films - *en financement*

Aide à l'écriture du CNC, Aide à la production de la Région Grand Est et de la Région Centre

2023

SOUDAN, SOUVIENS-TOI - Long Métrage Documentaire - Réalisatrice Hind Meddeb - Consultations suivies
- Echo Films / Blue Train Films - *sortie prévue le 30 avril 2025*

Aide à l'écriture du CNC, Avance sur recettes

IDFA, Venice Days, TIFF, FIPADOC

2022

CASA 93 - Long Métrage Documentaire - Réalisatrice Caroline Benarrosh - Consultations - The Jokers Lab
- *sortie prévue en 2025*

LA-HAUT PERCHES - Long Métrage Documentaire - Co-scénariste avec le réalisateur Raphaël Mathié - La
Luna Productions - *sortie salles en France mars 2022*

Avance sur recettes, Aide à la production de la région Bretagne

2020

HUNTED / COSMOGONIE - Long Métrage de Fiction - Co-scénariste avec le réalisateur Vincent Paronnaud
- Kidam / Wrong Men / Savage Productions - *première sortie salles en Corée en 2020*

Festival Fantasia, Festival de Sitges, L'Etrange Festival - Diffusion sur Canal+ et Shudder

HEIDI EN CHINE - Long Métrage Documentaire - Réalisateur François Yang - Collaboration à l'écriture -
Gloria Films / Box Productions - *sortie salles en Suisse en juillet 2020*

Festival Visions du Réel, Festival International du Film Francophone de Namur

2013

BRACONNIERE - Moyen Métrage de Fiction - Co-scénariste avec le réalisateur Martin Tronquart - Kidam /
ARTE

*Aides à l'écriture et à la production de la région Limousin, aide à la promotion d'Unifrance - Festival de
Clermont-Ferrand*

TÉLÉVISION

2016

MARTINIQUE BIKINI - Documentaire 52' - Co-scénariste avec la réalisatrice Dominique Fischbach - Les
Docs du Nord / France Ô

2013

DEMARCHES NUPTIALES - Documentaire 60' - Réalisateur François Yang - Collaboration à l'écriture - Les

Productions JMH / CFRT / RTS / France 2

2012

UN CHANTIER POUR FERDINAND- Documentaire 26' - Co-scénariste avec la réalisatrice Dominique Fischbach - Point du Jour / France 5

2009

LE SOURIRE D'AVERROES - Documentaire 52' - Co-scénariste avec la réalisatrice Melha Mammeri - Les Films de la Castagne / France 3 Corse

COURT-MÉTRAGE

2023

UN TOUT PETIT NUMERO - Court métrage d'animation - Co-scénariste avec le réalisateur Luc Lavault - Ikki Films / France 2

2018

STAND UP - Co-scénariste avec la réalisatrice Dominique Fischbach - Acis Productions / Canal+

2014

VALSE A TROIS - Co-scénariste avec la réalisatrice Lubna Playoust - Kidam / MK2 TV / Canal+

TERRITOIRE - Co-scénariste avec le réalisateur Vincent Paronnaud - Kidam / Canal+

Festival de Clermont-Ferrand, L'Etrange Festival

2011

QUATRE COLOMBES - Co-scénariste avec le réalisateur Martin Tronquart - Kidam / France 3

2006

DANS LES MAINS - Court métrage documentaire - Co-scénariste avec la réalisatrice Lucie Adalid - La Fémis

MANGE TA BARBE A PAPA ! - Co-scénariste avec la réalisatrice Maria Larrea - La Fémis

FBIZOO - Court métrage d'animation en stop motion - Scénariste - Réalisateur Julien Vray et Yohann Angelvy - La Fémis

Prix du Scénario au Festival de Bologne

CLAIR-OBSCUR - Co-scénariste avec le réalisateur David Chizallet - La Fémis

2005

UN DEBUT D'AUTOMNE - Co-scénariste avec le réalisateur Nicolás Lasnibat - La Fémis

2004

RETIENS LA NUIT - Scénariste - Réalisateur Thomas Rio - Bizibi / ARTE

2003

INCISE - Scénariste et Réalisatrice - La Fémis

EXPÉRIENCES COMPLÉMENTAIRES

Consultante en scénario et montage - fictions et documentaires

Intervenante à La Fémis, cours sur la dramaturgie et suivi d'écriture

Intervenante au GREC, atelier Un joli mai - 2024

Intervenante à l'Eicar, section scénario, écriture documentaire, 2020 - 2023

Membre de la commission d'aide au court métrage de la Nouvelle Aquitaine, 2017 - 2019

Intervenante à l'association Tribudom, stage Pointvue, ateliers d'écriture cinéma, 2016 - 2019

Lectrice pour l'Association Beaumarchais-SACD, 2011 - 2016

Stagiaire au développement chez Fidélité, sous la direction d'Eric Jehelmann, 2005

FORMATION

Anglais et Suédois courants

2002-2006 La Fémis, formation initiale, département scénario

2000-2002 Licence et Maîtrise d'Anglais

1998-2000 Hypokhâgne et khâgne moderne