

## CV - Nicolas LIVECCHI



### CINÉMA

#### 2025

DE L'EAU SUR LES BRAISES - Ecriture et réalisation - Apsara Films - *en financement*

*Aide à l'écriture du CNC 2022*

#### 2024

EMILIA PEREZ - Jacques Audiard - Collaboration à l'écriture - Why Not Productions / Page 114 / Pathé Films

*Prix du Jury au Festival de Cannes 2024*

#### 2023

JEANNE DU BARRY - Maïwenn - Co-écriture - Why Not Productions / Le Pacte

*Sélection officielle au Festival de Cannes 2023*

#### 2021

LES OLYMPIADES - Jacques Audiard - Collaboration à l'écriture - Page 114 / Memento

*Sélection officielle au Festival de Cannes 2021 - Film nominé au César 2022 de la Meilleure Adaptation*

## COURT-MÉTRAGE

**2019**

SHINY HAPPY PEOPLE - Mathilde Petit - Co-écriture - Forrest & Léa avec le soutien de la Collectivité de Corse et du CNC - Diffusion salles : MK2 (programmation Déjà Demain) - Diffusion TV : OCS, TF1 Cinéma Séries et TV5 Monde

*Prix du Public au TFFL Festival de Lausanne (Suisse), Festival Award du Quarantine Film Festival (Bulgarie) - Sélection officielle en compétition aux Festivals Brussels Short Film Festival (Belgique), Louvain (Belgique), Festival du Film de Lama (Corse), C'est pas la taille qui compte (Paris), Chelsea Film Festival (USA), Les Nuits Med (Corse), Festival du Film Européen (Bordeaux), La Fête du Court-Métrage (Corse), Filmfest Düsseldorf (Allemagne), Pigdon Street Int. Film Festival (Australie), Int Usak Short Film Festival (Turquie)...Fête du Court-Métrage : Sélection Talents 2021 pour Souleymane Sylla - « Un traité cocasse contre la dictature du bonheur. » (LE MONDE)*

**2013**

LETTRE D'UN PERE A SA FILLE - Ecriture et réalisation - Forrest & Léa

**2009**

RICHARD AUX YEUX BIZARRES - Ecriture et réalisation - Why Not Productions avec le soutien de la Ville de Paris et du CNC - Diffusion TV : TPS Star - Diffusion VOD : Gulli

*Prix du Jeune Public du Festival de Stains - Mention Spéciale du Jury au Festival Ciné-Vidéo-Psy de Lorquin - Sélection officielle aux Festivals de Villeurbanne, Saint-Paul Trois Chateaux, Dignes-Les-Bains, Molodist de Kiev (Ukraine), Almaty (Kazakhstan), Ebensee (Autriche), 8ème Panorama du Cinéma Français en Chine*

## EDITION

**2021**

DYLANOGRAPHIE - BOB DYLAN EN 176 DISQUES - Essai - Préface d'Arnaud Desplechin - Edité Par Les Impressions Nouvelles - Diffusé par Harmonia Mundi

**2017**

ENFANCE ET CINEMA - CATALOGUE DE L'EXPOSITION MÔMES & CIE - Ouvrage collectif sous la direction de Gabrielle Sebire - Edité par la Cinémathèque française et Actes Sud

**2016**

L'ETOILE JAUNE ET LE MANTEAU ROUGE - UNE ETUDE DE LA LISTE DE SCHINDLER - Essai - Edité par les Impressions Nouvelles - Diffusé par Harmonia Mundi

**2012**

L'ENFANT ACTEUR - DE FRANCOIS TRUFFAUT A STEVEN SPIELBERG ET JACQUES DOILLON - Essai - Edité par les Impressions Nouvelles - Diffusé par Harmonia Mundi

## AUTRES ACTIVITES

**2019**

CHANSON DOUCE - Lucie Borleteau - Production exécutive et réalisation du making of - Why Not Productions / La Pan Européenne - Distribué par StudioCanal

## **2015**

L'AGE DE RAISON - Mathilde Petit - Production déléguée - Forrest & Léa avec le soutien de la Ville de Paris et du CNC - Diffusion TV : OCS & HD1

*Prix du Jury aux Festivals Live at Heart (Suède) et Meet Festival (UK) - Prix du Public aux Festivals Sup de Court (Paris), Etang d'Arts (Marseille), Sunnyside Short Film (USA) et BD6Né (Paris) - Sélection officielle aux Festivals Brussels Short Film Festival (Belgique), Montreal World Film Festival (Canada), Off-Courts (Dijon), FIFIGROT (Toulouse), Chelsea Film Festival (USA), IndieJunior (Lisbonne), Cleveland International Film Festival (USA)... - Fête du Court-Métrage 2022 : Sélection Programme "Incontournables"*

## **FORMATION**

### **2008**

THESE DE DOCTORAT EN CINEMA, TELEVISION, AUDIOVISUEL - Université Paris I Panthéon Sorbonne  
- Mention Très Honorable avec Félicitations du Jury

## **DIVERS**

### **2006-2024**

WHY NOT PRODUCTIONS - Responsable du développement et du comité de lecture

### **2011-2019**

FORREST & LEA - Fondateur associé et producteur délégué

### **2014-2020**

LA FEMIS - Correcteur au concours d'entrée et tuteur scénario